



# Spiele zur Akkordbestimmung II

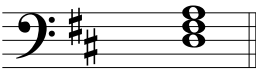
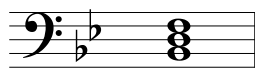
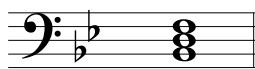

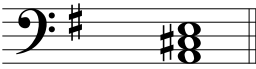

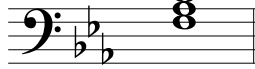
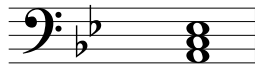
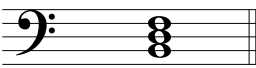


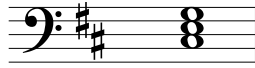
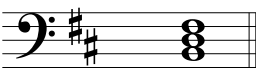
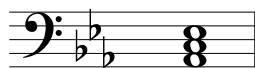
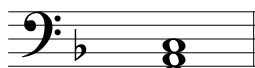
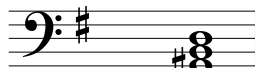

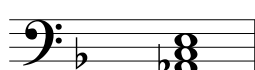
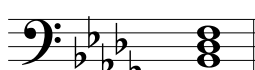

## Dreiklänge in Grundstellung und enger Lage - $\text{bass clef}$

Verwende die Vorzeichen unten, um eine oder mehrere Noten eines Dreiklangs in Grundstellung und enger Lage so zu verändern, dass er mit dem Akkordtyp übereinstimmt, der unter den Beispielen angegeben ist.

	Aufgabe	Lösung
Beispiel		
	verm	verm

#    b     $\flat$     x     $\flat\flat$

Wichtig dabei ist, *keine* Noten zu verändern, die bereits mit einem Vorzeichen versehen sind (z.B. das *cis* in Beispiel 5). Falls es mehrere Lösungsmöglichkeiten geben sollte, wähle die, bei der Du am wenigsten Vorzeichen einsetzen musst.

1  Moll	2  aug	3  verm	4  Dur
5  aug	6  Moll	7  Dur	8  aug
9  Moll	10  Dur	11  verm	12  Moll
13  aug	14  Moll	15  verm	16  aug
17  verm	18  Moll	19  Dur	20  aug