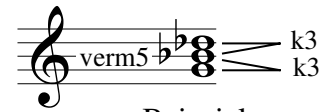


# Verminderte Akkorde - enge Lage-

## Grundstellung I -



Ein verminderter Akkord in Grundstellung besteht aus drei Noten im Terzabstand.

Beispiel

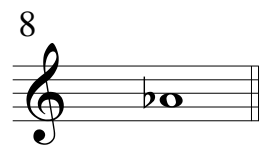
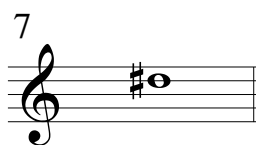
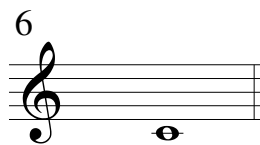
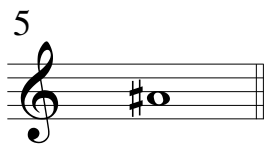
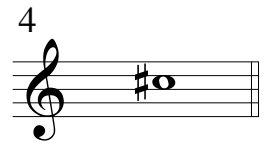
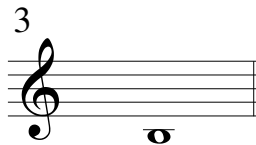
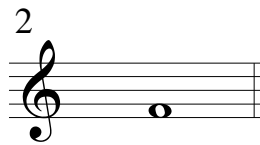
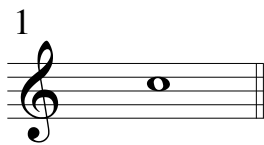
Das Intervall zwischen den unteren beiden Noten (Grundton und Terz) umfasst eine kleine Terz (k3).

Das Intervall zwischen den beiden oberen Noten (Terz und Quinte) umfasst ebenfalls eine kleine Terz (k3).

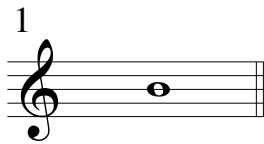
Das Intervall zwischen der unteren und der oberen Note (Grundton und Quinte) umfasst eine verminderte Quinte. (verm5).

In diesen Übungen sind alle Akkorde vermindert, in enger Lage und in Grundposition.

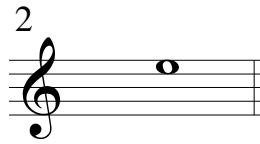
1. Ergänze die Noten, mit der gegebenen Note als Grundton, sodass Du einen verminderten Akkord in enger Lage in Grundstellung erhältst. Schreibe die Terz im Abstand einer kleinen Terz k3 oberhalb des Grundtons. Schreibe die Quinte des Dreiklangs im Abstand einer verminderten Quinte R5 oberhalb des Grundtons, bzw. im Abstand einer kleinen Terz k3 oberhalb der Terz.



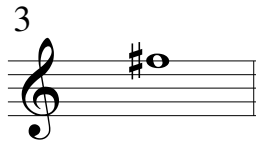
2. Unter den Noten ist jeweils angegeben, an welcher Stelle im Akkord sich die gegebene Note befinden soll. Ergänze die fehlenden Noten, sodass ein verminderter Akkord in enger Lage in Grundstellung entsteht.



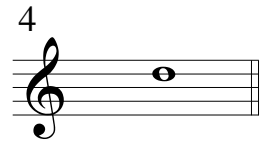
Quinte



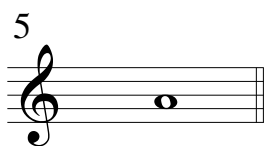
Terz



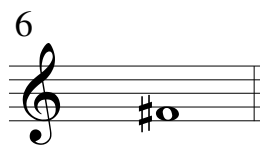
Quinte



Grundton



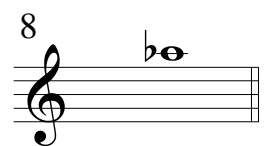
Quinte



Terz



Grundton



Quinte