

Grundlagen: augmentierte Intervalle

Ein **augmentiertes oder übermäßiges** Intervall entsteht, wenn man ein **reines** oder ein **großes** Intervall um einen 1/2 Schritt erhöht.

Beispiele

| | | | |
|------------|----------|--------------|------------|
| G3 | aug 3 | R5 | aug 5 |
| große Terz | aug Terz | reine Quinte | aug Quinte |

| | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| aug 1 | aug 2 | aug 3 | aug 4 | aug 5 | aug 6 | aug 7 | aug 8 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|

1 Ganztonschritt 1-1/2 Ganztonschritte 2-1/2 Ganztonschritte 3 Ganztonschritte 4 Ganztonschritte 5 Ganztonschritte 6 Ganztonschritte 6-1/2 Ganztonschritte

Benenne die Intervalle. Unterscheide zwischen augmentierten (aug), reinen (R) oder großen (G) Intervallen.

| | | | | | |
|----|-------|-------|-------|-------|----|
| | | | | | |
| R5 | aug 5 | aug 4 | aug 1 | aug 8 | R4 |

1

2

3

4

5

6