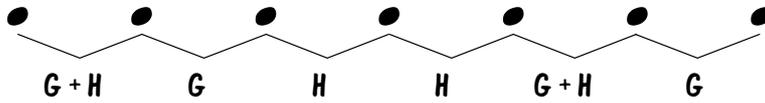


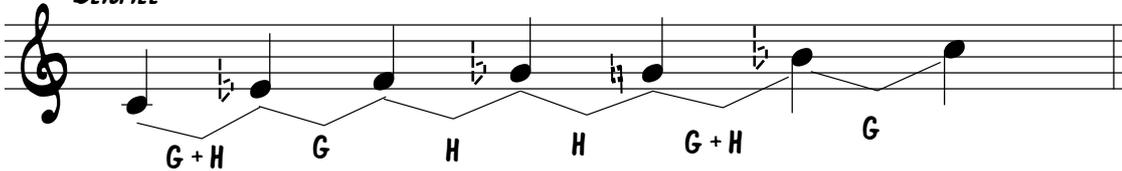
BLUES-TONLEITER 1A -

EINE BLUES-TONLEITER BESTEHT AUS EINER PENTATONISCHEN (5 TÖNE) SKALA MIT HINZUGEFÜGTER VERMINDERTER QUINTE (b5).
 DIESE TONLEITER KANN ÜBER ALLE AKKORDE ODER 'WECHSEL' EINE BLUES-AKKORDFORTSCHRITTUNG VERWENDET WERDEN.
 DIE BLUES-TONLEITER BESTEHT AUS DER HIER ABGEBILDETEN ABFOLGE VON GANZTON- UND HALBTONSCHRITTEN.



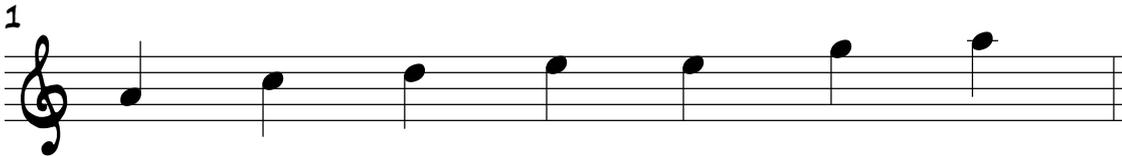
FÜGE NUN KREUZ- UND B-VORZEICHEN IN DIESEN AUFGABEN EIN, UM BLUES-TONLEITERN ZU ERSTELLEN.
 NIMM DAS GANZTON-/HALBTON-MUSTER OBEN ZU HILFE, UM ZU BESTIMMEN, WELCHE VORZEICHEN DU BENÖTIGST.

BEISPIEL

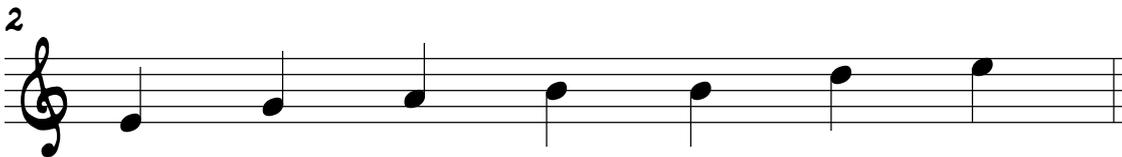


G + H G H H G + H G

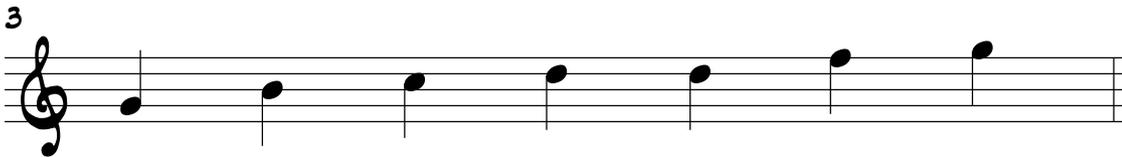
1



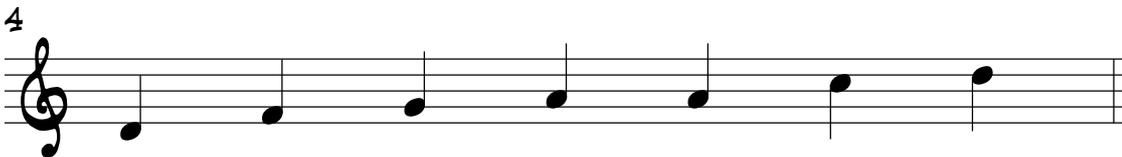
2



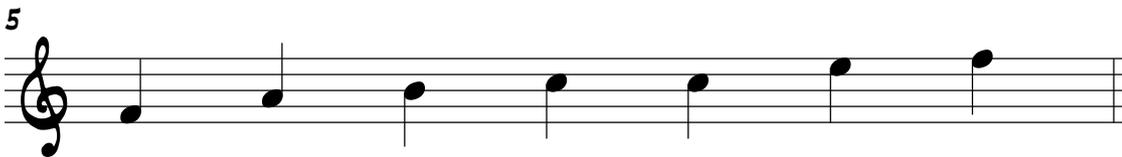
3



4



5



6

