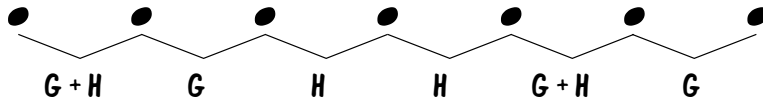


# BLUES-TONLEITER 1A -

EINE BLUES-TONLEITER BESTEHT AUS EINER PENTATONISCHEN (5 TÖNE) SKALA MIT HINZUGEFÜGTER VERMINDERTER QUINTE (b5).  
 DIESE TONLEITER KANN ÜBER ALLE AKKORDE ODER 'WECHSEL' EINE BLUES-AKKORDFORTSCHRITTUNG VERWENDET WERDEN.  
 DIE BLUES-TONLEITER BESTEHT AUS DER HIER ABGEBILDETEN ABFOLGE VON GANZTON- UND HALBTONSCHRITTEN.



FÜGE NUN KREUZ- UND B-VORZEICHEN IN DIESEN AUFGABEN EIN, UM BLUES-TONLEITERN ZU ERSTELLEN.  
 NIMM DAS GANZTON-/HALBTON-MUSTER OBEN ZU HILFE, UM ZU BESTIMMEN, WELCHE VORZEICHEN DU BENÖTIGST.

## BEISPIEL

G + H
G
H
H
G + H
G

1

2

3

4

5

6