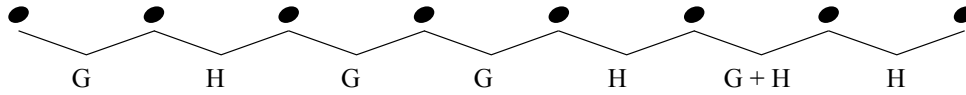


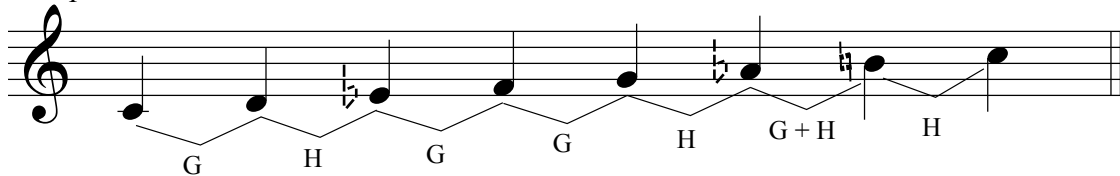
# Harmonische Moll-Tonleiter Ia -

Alle harmonischen Moll-Tonleitern sind nach diesem Muster, bestehend aus Ganzton- und Halbtonschritten, aufgebaut:

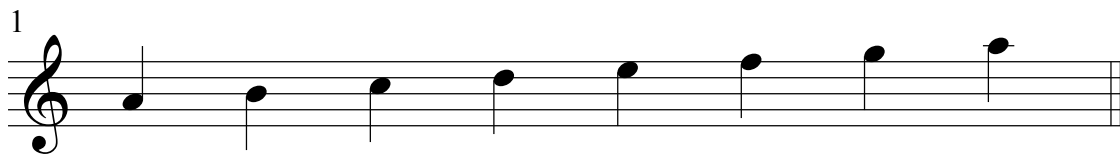


Füge nun Kreuz- und B-Vorzeichen in dieser Übung in, um eine harmonische Moll-Tonleiter zu erstellen. Nimm das Ganzton-/Halbton-Muster oben zur Hilfe, um zu bestimmen, welche Vorzeichen Du benötigst.

## Beispiel



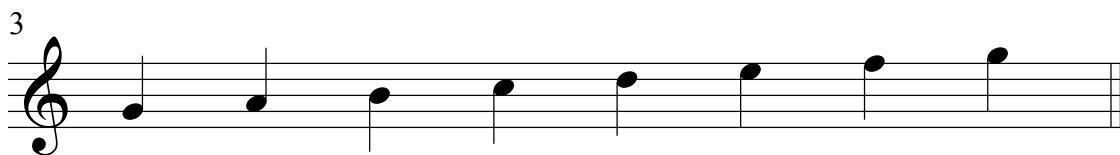
1




2



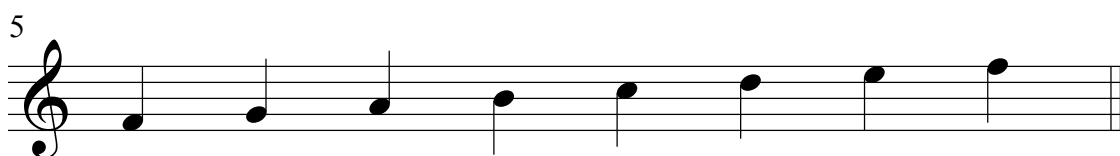
3



4



5



6

