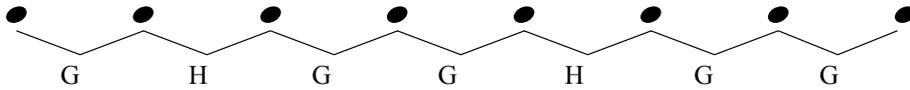


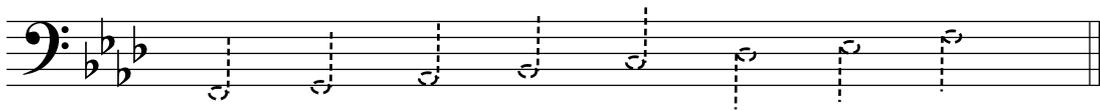
# Natürliche Moll-Tonleiter IIIa - $\text{b}$ :

Nimm dieses Muster für Moll-Tonleitern zur Hilfe, um die folgenden Übungen zu vervollständigen:

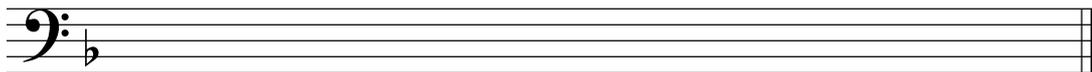


Notiere die natürliche Moll-Tonleiter für die jeweils angegebene Tonart:

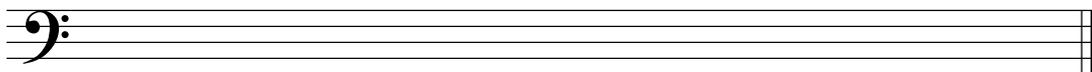
*Beispiel* F natürlich Moll



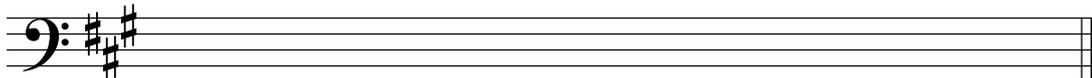
1 Name der Tonleiter: \_\_\_\_\_



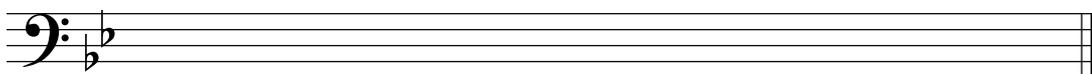
2 Name der Tonleiter: \_\_\_\_\_



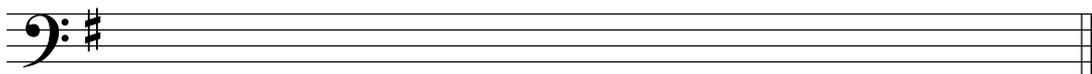
3 Name der Tonleiter: \_\_\_\_\_



4 Name der Tonleiter: \_\_\_\_\_



5 Name der Tonleiter: \_\_\_\_\_



6 Name der Tonleiter: \_\_\_\_\_

