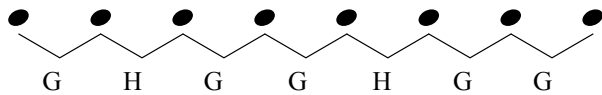


Name _____

Datum _____

Natürliche Moll-Tonleitern und Tonarten IIc - b :

Nimm dieses Ganzton-/Halbton-Muster zur Hilfe, um die Übungen vervollständigen zu können.



Bei der Angabe von Tonarten muss die Reihenfolge von Kreuz- und B-Vorzeichen immer gleich bleiben.

Die Kreuz-Vorzeichen:



FCGDAEH

Die B-Vorzeichen:

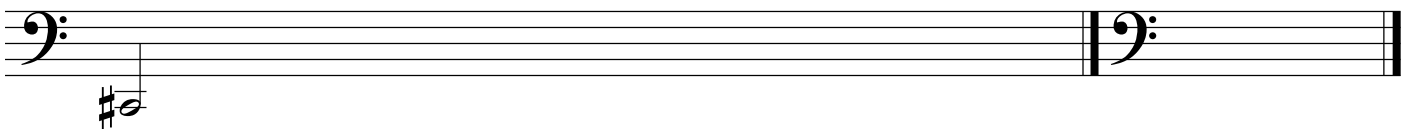


HEADGCF

Nimm die geschriebene Note als Ausgangspunkt und vervollständige dann jede natürliche Moll-Tonleiter. Wenn Du fertig bist, schreibe den Namen sowie die Tonart der Tonleiter rechts auf.

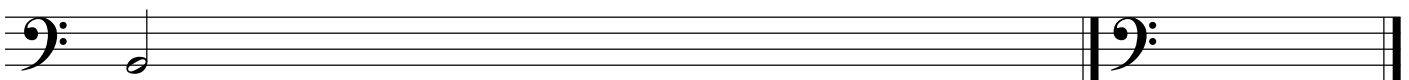
1

Name der Tonleiter: _____



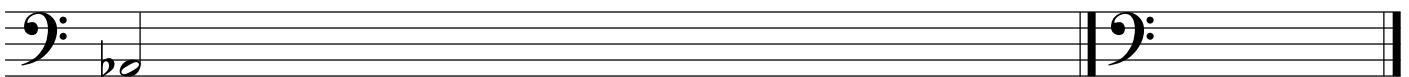
2

Name der Tonleiter: _____



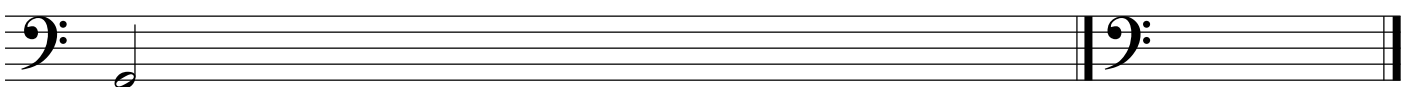
3

Name der Tonleiter: _____



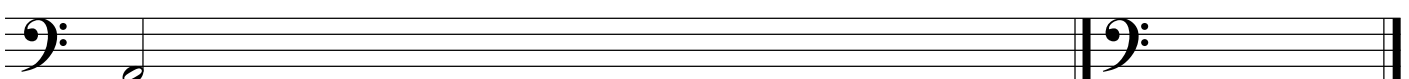
4

Name der Tonleiter: _____



5

Name der Tonleiter: _____



6

Name der Tonleiter: _____

