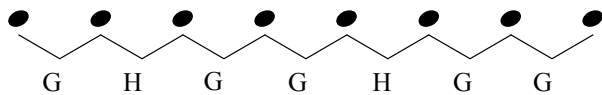


Name _____

Datum _____

Natürliche Moll-Tonleitern und Tonarten IIc -

Nimm dieses Ganzton-/Halbton-Muster zur Hilfe, um die Übungen vervollständigen zu können.



Bei der Angabe von Tonarten muss die Reihenfolge von Kreuz- und B-Vorzeichen immer gleich bleiben.

Die Kreuz-Vorzeichen:

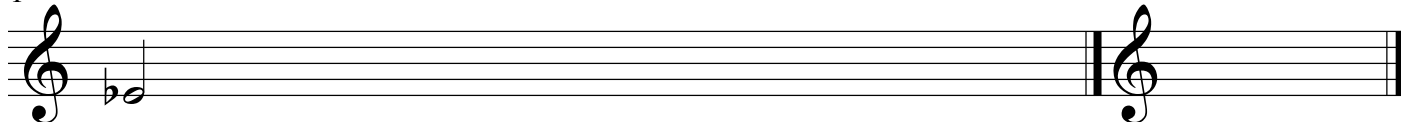


Die B-Vorzeichen:

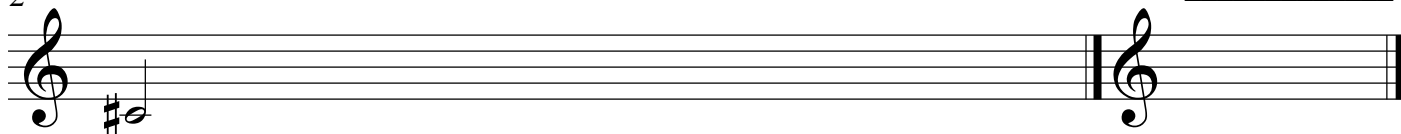


Nimm die geschriebene Note als Ausgangspunkt und vervollständige dann jede natürliche Moll-Tonleiter. Wenn Du fertig bist, schreibe den Namen sowie die Tonart der Tonleiter rechts auf.

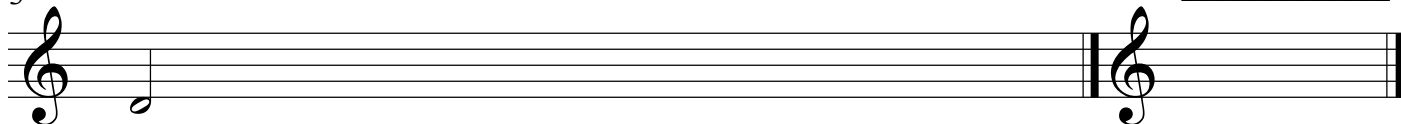
1 Name der Tonleiter: _____



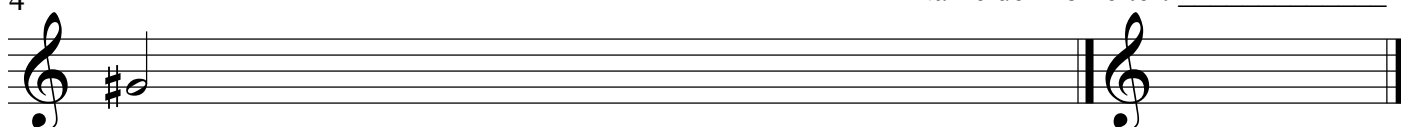
2 Name der Tonleiter: _____



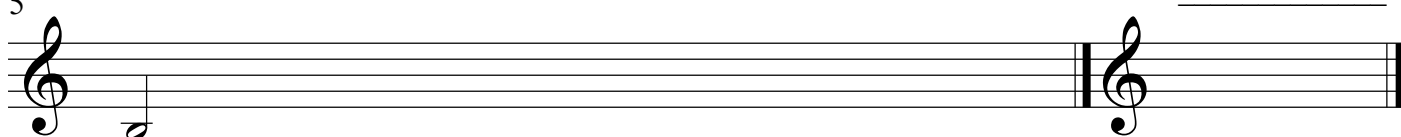
3 Name der Tonleiter: _____



4 Name der Tonleiter: _____



5 Name der Tonleiter: _____



6 Name der Tonleiter: _____

