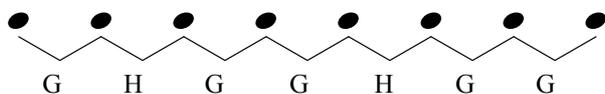


Natürliche Moll-Tonleitern und Tonarten IIb -

Nimm dieses Ganzton-/Halbton-Muster zur Hilfe, um die Übungen vervollständigen zu können.



Bei der Angabe von Tonarten muss die Reihenfolge von Kreuz- und B-Vorzeichen immer gleich bleiben.

Die Kreuz-Vorzeichen:



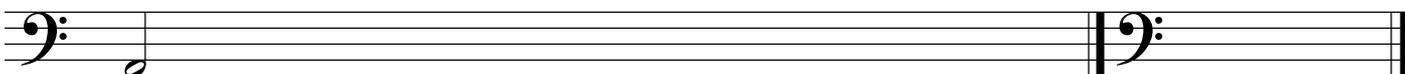
Die B-Vorzeichen:



Nimm die geschriebene Note als Ausgangspunkt und vervollständige dann jede natürliche Moll-Tonleiter. Wenn Du fertig bist, schreibe den Namen sowie die Tonart der Tonleiter rechts auf.

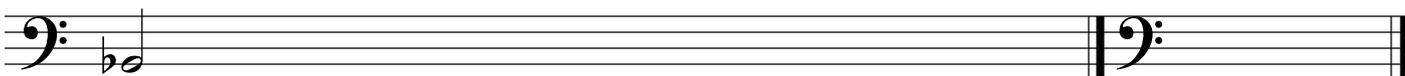
1

Name der Tonleiter: _____



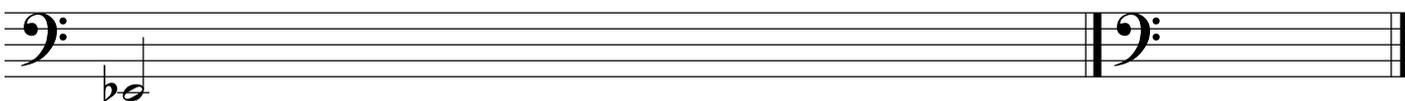
2

Name der Tonleiter: _____



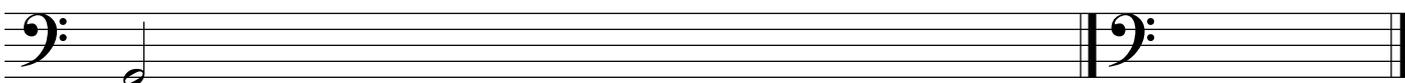
3

Name der Tonleiter: _____



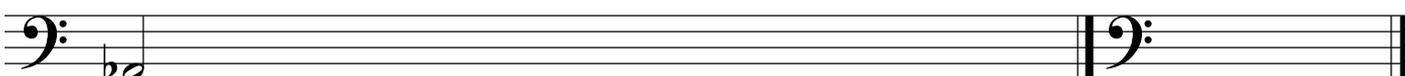
4

Name der Tonleiter: _____



5

Name der Tonleiter: _____



6

Name der Tonleiter: _____

