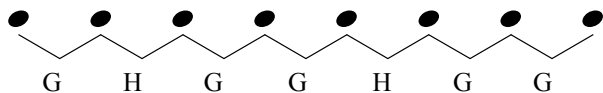


# Natürliche Moll-Tonleitern und Tonarten IIa -

Nimm dieses Ganzton-/Halbton-Muster zur Hilfe, um die Übungen vervollständigen zu können.



Bei der Angabe von Tonarten muss die Reihenfolge von Kreuz- und B-Vorzeichen immer gleich bleiben.

Die Kreuz-Vorzeichen:

Die B-Vorzeichen:



Nimm die geschriebene Note als Ausgangspunkt und vervollständige dann jede natürliche Moll-Tonleiter. Wenn Du fertig bist, schreibe den Namen sowie die Tonart der Tonleiter rechts auf.

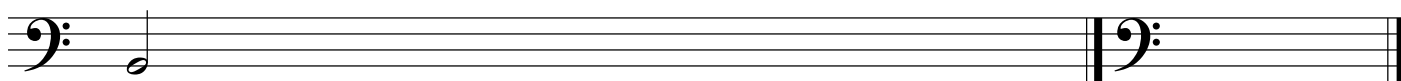
*Beispiel*

Name der Tonleiter: D natürlich Moll



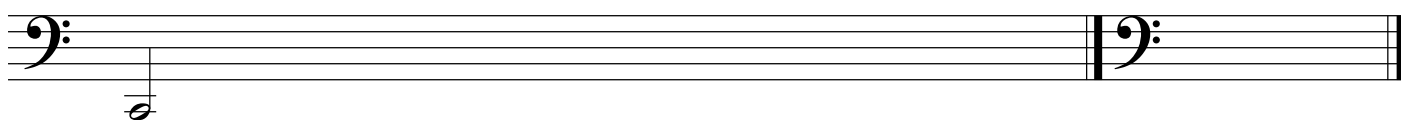
1

Name der Tonleiter: \_\_\_\_\_



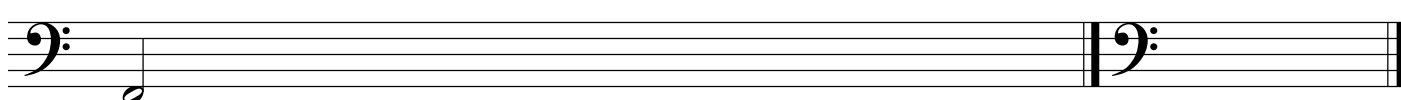
2

Name der Tonleiter: \_\_\_\_\_



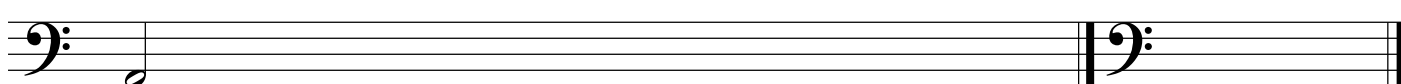
3

Name der Tonleiter: \_\_\_\_\_



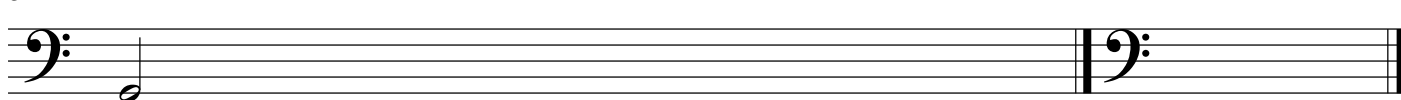
4

Name der Tonleiter: \_\_\_\_\_



5

Name der Tonleiter: \_\_\_\_\_



6

Name der Tonleiter: \_\_\_\_\_

