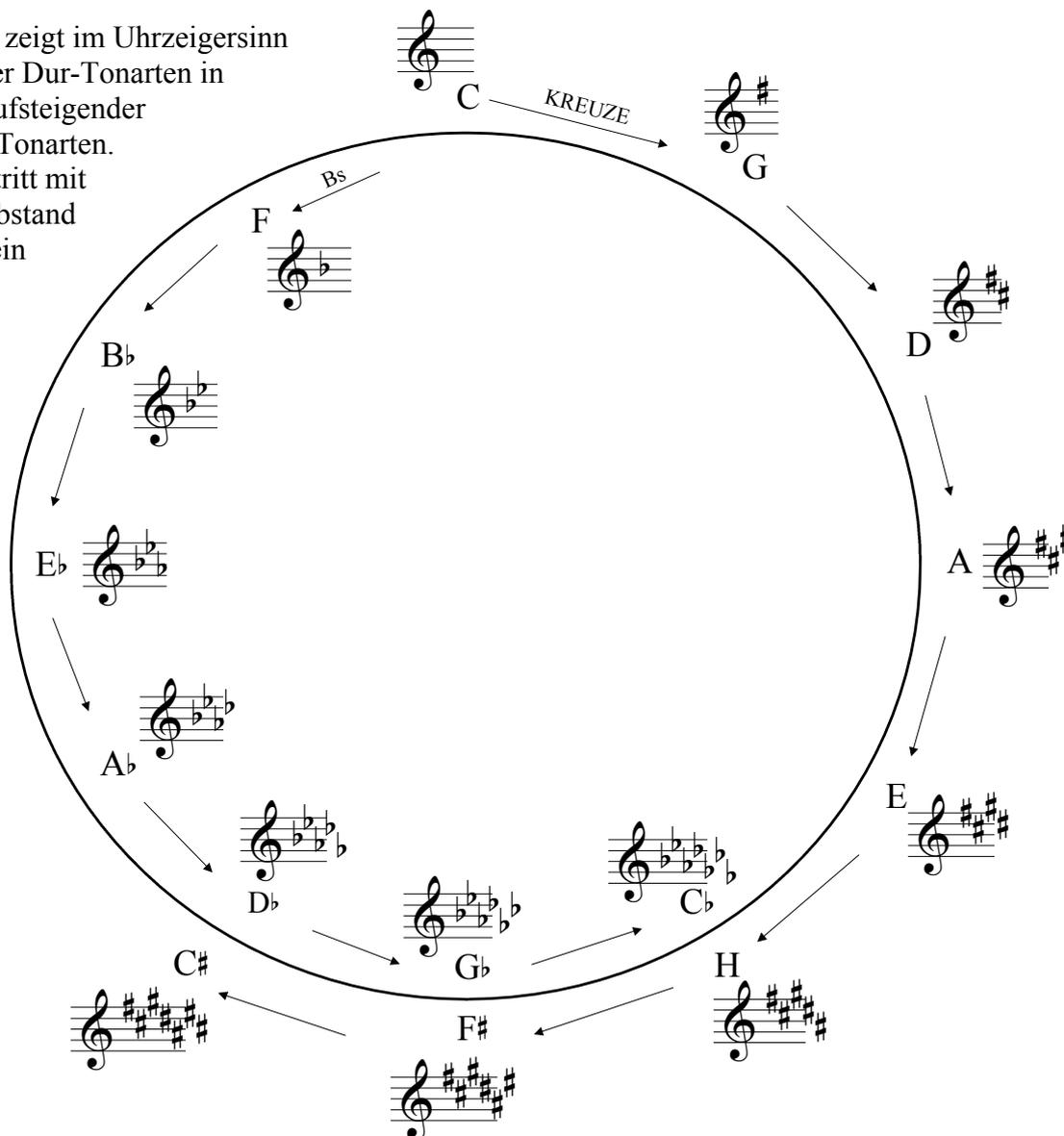


Der Quintenzirkel I

Der Quintenzirkel zeigt im Uhrzeigersinn die Anordnung der Dur-Tonarten in der Reihenfolge aufsteigender Quinten für die #-Tonarten. Im Quintenzirkel tritt mit jeder Tonart im Abstand von einer Quinte ein Vorzeichen hinzu: bei den Quinten aufwärts (Uhrzeigersinn) jedes Mal ein weiteres #, bei den Quinten abwärts (gegen den Uhrzeigersinn) ein weiteres b.



1. Notiere die Bs in der Reihenfolge, in der sie hinzugefügt werden, wenn Du den Quintenzirkel entlang gehst.

B \flat _____

2. Notiere die Kreuze in der Reihenfolge, in der sie hinzugefügt werden, wenn Du dem Quintenzirkel folgst.

F \sharp _____

3. Notiere die #-Tonarten in der Reihenfolge, in der sie im Quintenzirkel stehen.

G _____

4. Notiere die b-Tonarten in der Reihenfolge, in der sie im Quintenzirkel stehen.

F _____